

GOING BLONDE



Chorégraphe Gary O'Reilly (IRE) Novembre 2025
Description Line, 2 murs, 32 comptes 1 TAG
Musique Going Blonde by Kaylee Rose
Rythme
Niveau Débutant

Débuter la danse après 16 temps

Section 1: SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK & CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK & CROSS

1&2 Toucher pointe PD à droite **1**, abaisser talon PD **&**, toucher Pointe PG devant PD **2**, abaisser talon PG **&**
3&4 Poser PD à droite **3**, revenir Poids Du Corps sur PG **&**, croiser PD devant PG **4**
5&6 Toucher pointe PG à gauche **5**, abaisser talon PG **&**, toucher Pointe PD devant PG **6**, abaisser talon PD **&**
7&8 Poser PG à gauche **7**, revenir Poids Du Corps sur PD **&**, croiser PG devant PD **8**

Section 2: SIDE TOGETHER BACK, CHASSE 1/4 L, SIDE TOGETHER BACK, CHASSE 1/4 L

1&2 Poser PD à droite **1**, ramener PG à côté PD **&**, poser PD en arrière **2**
3&4 Poser PG à gauche **3**, ramener PD à côté PG **&**, **pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG en avant **4** **9h00**
5&6 Poser PD à droite **5**, ramener PG à côté PD **&**, poser PD en arrière **6**
7&8 Poser PG à gauche **7**, ramener PD à côté PG **&**, **pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG en avant **8** **6h00**

Section 3: MAMBO FWD, 3 RUNS BACK, R COASTER STEP, 3 RUNS FWD

1&2 Poser PD en avant **1**, revenir Poids Du Corps sur PG **&**, poser PD en arrière **2**
3&4 Courir vers l'arrière sur PG **3**, sur PD **&**, sur PG **4**
5&6 Poser PD en arrière **5**, ramener PG à côté PD **&**, poser PD en avant **6**
7&8 Courir vers l'avant sur PG **7**, sur PD **&**, sur PG **8**

Section 4: TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, R JAZZBOX CROSS

1&2 Toucher pointe PD légèrement en arrière genou IN **1**, toucher talon PD en avant **&**, **STOMP** PD devant **2**
3&4 Toucher pointe PG légèrement en arrière genou IN **3**, toucher talon PG en avant **&**, **STOMP** PG devant **4**
5-6 Croiser jambe droite au dessus jambe gauche **5**, aligner PG derrière PD **6**
7-8 Poser PD à droite **7**, croiser PG devant PD **8**

TAG: à la fin du mur 5 qui se termine face à 6h00 ajouter les 4 temps suivants

1-2-3-4 Croiser PD devant PG **1** puis dérouler vers la gauche sur les temps **2-3-4** terminer PDC sur PG **12h00**

FINAL : sur le mur 7 (face à 6h00) danser les 16 premiers temps, se termine face à 12h00

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32 Wall:2 Level:Beginner

Choreographer:[Gary O'Reilly](#) (IRE) - November 2025

Music:[Going Blonde](#) - Kaylee Rose : (iTunes, Amazon & Spotify)

16 count intro

Section 1: SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK & CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK & CROSS

1&2&Touch R toe out to R side (1), drop R heel (&), touch L toe across R (2), drop L heel (&)

3 & 4Rock R to R side (3), recover on L (&), cross R over L (4)

5&6&Touch L toe out to L side (5), drop L heel (&), touch R toe across L (6), drop R heel (&)

7 & 8Rock L to L side (7), recover on R (&), cross L over R (8)

Section 2: SIDE TOGETHER BACK, CHASSE 1/4 L, SIDE TOGETHER BACK, CHASSE 1/4 L

1 & 2Step R to R side (1), step L next to R (&), step back on R (2)

3 & 4Step L to L side (3), step R next to L (&), ¼ L stepping forward on L (4) (9:00)

5 & 6Step R to R side (5), step L next to R (&), step back on R (6)

7 & 8Step L to L side (7), step R next to L (&), ¼ L stepping forward on L (8) (6:00)

Section 3: MAMBO FWD, 3 RUNS BACK, R COASTER STEP, 3 RUNS FWD

1 & 2Rock forward on R (1), recover on L (&), step back on R (2)

3 & 4Run back on L (3), run back on R (&), run back on L (4)

5 & 6Step back on R (5), step L next to R (&), step forward on R (6)

7 & 8Run forward on L (7), run forward on R (&), run forward on L (8)

Section 4: TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, R JAZZBOX CROSS

1 & 2Touch R toe slightly back as you turn R knee in (1), tap R heel forward (&), stomp R forward (2)

3 & 4Touch L toe slightly back as you turn L knee in (3), tap L heel forward (&), stomp L forward (4)

5 6Cross R over L (5), step back on L (6)

7 8Step R to R side (7), cross L over R (8) *Tag Wall 5 (6:00)

***TAG: After 32 counts of Wall 5 facing (6:00), add the following:**

CROSS, UNWIND

1234Cross R over L (1), unwind ½ over L (weight ends on L) (2,3,4) (12:00)

then restart dance from the beginning.

ENDING: Dance 16 counts of Wall 7, dance ends facing (12:00).

Contact:

Gary O'Reilly

oreillygaryone@gmail.com

00353857819808

<https://www.facebook.com/gary.reilly.104>

www.thelifeoreillydance.com