

THE GAMBLER



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Guy Dubé & Denis Henley
Musique	The Gambler – Kenny Rogers
Niveau	Débutant/intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	1 X 8 comptes

SYNCOATED MONTEREY TURN RIGHT, SAILOR SHUFFLE TURN ¼ LEFT, 2X (SCOOT BACK WITH HITCH, STEP BACK), COASTER STEP

- 1&2 TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG et ½ tour à D – TOUCH pointe PG à gauche
 3&4 CROSS PG derrière PD avec ¼ de tour à gauche – STEP PD sur place – STEP PG près du PD
 &5 SCOOT sur PG en arrière avec HITCH genou D – STEP PD en arrière
 &6 SCOOT sur PD en arrière avec HITCH genou G – STEP PG en arrière
 7&8 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant

KICK-BALL-TOUCH, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

- 1&2 KICK PG devant – STEP PG légèrement devant – CROSS pointe PD derrière talon PG
 &3 STEP PD à droite – TOUCH talon PG sur la diagonale avant gauche
 &4 STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG
 &5 STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
 &6 STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
 &7 STEP PG à gauche – TOUCH talon PD sur la diagonale avant droite
 &8 STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD

SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT, STEP FORWARD

- 1&2 SCUFF PD devant sur diagonale droite – HITCH genou D – STEP PD à droite
 &3 STEP PG près du PD – STEP PD à droite
 &4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
 5 STEP PG à gauche
 6&7 CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – STEP PD en avant
 8 STEP PG en avant

2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK TURN ¼ RIGHT, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD légèrement en avant – TOUCH pointe PG à gauche
 3&4 KICK PG devant – STEP PG légèrement en avant – TOUCH pointe PD à droite
 5&6 CROSS PD devant PG – ¼ de tour à D et STEP PG en arrière – TOUCH talon D sur la diagonale D
 &7 STEP PD près du PG (rapidement) – CROSS PG devant PD
 &8 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

TAG

A la fin du 2^{ème} mur faire le 1^{er} TAG et RESTART

HEEL BALL CROSS

- 1&2 TOUCH talon D sur diagonale avant droite – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD

A la fin du 4^{ème} mur faire le 2^{ème} TAG et RESTART

HEEL BALL CROSS, TOUCH AND TOUCH, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT

- 1&2 TOUCH talon D sur diagonale avant droite – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD
 3&4 TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche
 5&6 CROSS PG derrière PD et ¼ de tour à G – STEP PD sur place – STEP PG près du PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !