



BALLYMORE BOYS

| | |
|--------------|--|
| Type | 4 murs, 32 temps |
| Chorégraphie | Dynamite Dot – juin 2000 |
| Musique | The Boys From Ballymore – Shamrock – 132 BPM |
| Niveau | Intermédiaire |
| Source | Country R'nD |
| Intro | 32 comptes |

BACK ½ R + FWD ½ R / DIP DOWN + UP / R TOE FWD + L TOE SIDE

| | |
|-------|---|
| 1 – 2 | TOUCH pointe D en arrière – ½ tour D |
| 3 – 4 | STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D, appui PD léger en avant |
| 5 – 6 | plier les genoux (<i>DOWN</i>) – se redresser (<i>UP</i>) <i>mains sur le hanches</i> |
| 7 & 8 | TOUCH pointe D devant – step D à coté PG – TOUCH pointe G à G |

LEFT + RIGHT SAILOR / LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE FWD

| | |
|-------|---|
| 1 & 2 | SAILOR STEP G : step G croisé derrière PD – step D à coté PG – step G à G |
| 3 & 4 | SAILOR STEP D : step D croisé derrière PG – step G à coté PD – step D à D |
| 5 & | SAILOR STEP G : step G croisé derrière PD – step D à coté PG |
| 6 ¼ | tour G, step G en avant |
| 7 & 8 | TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant |

FULL TURN FWD / BUMP LRL / RIGHT SHUFFLE BACK / ½ TURN SHUFFLE L

| | |
|-------|--|
| 1 – 2 | 360°D : ½ tour, step G en arrière – ½ tour D, step D en avant |
| 3 & 4 | step G en avant, HIP BUMP G – HIP BUMP D – HIP BUMP G |
| 5 & 6 | TRIPLE arrière D : step D en arrière – PG rejoint PD – Step D en arrière |
| & ½ | tour G sur ball D |
| 7 & 8 | TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant |

PIVOT ½ LEFT / TOE TOUCH R+L / HEELS R+L+R CLAP CLAP

| | |
|-------|--|
| 1 – 2 | STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G |
| 3 & 4 | TOUCH pointe D à D – step D à coté PG – TOUCH pointe G à G |
| & | step G à coté PD |
| 5 & 6 | TOUCH talon D devant – step D à coté PG – TOUCH talon G devant |
| & 7 | step G à coté PD – TOUCH talon D devant |
| & 8 | CLAP - CLAP |

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !