



# Used to Be

*Pim Van Grootel, Roy Verdonk  
& Raymond Sarlemijn*

**Danse en ligne 32 comptes, 2 murs**

**Musique :** « Ain't what it used to be » de Billy Currington (118 bpm)

**Niveau :** débutant / novice

**Rythme:** Polka

**Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro**

## **1-8 SHUFFLE x 4**

1&2	Pas chassé avant D en D,G,D dans la diagonale D	<b>1:30</b>
3&4	Pas chassé avant G en G,D,G en diagonale G	<b>10:30</b>
5	Faire 3/8 de tour vers la D et poser le PD devant	<b>3:00</b>
&	Assembler le PG au PD	<b>3:00</b>
6	Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant	<b>6:00</b>
7&8	Pas chassé ½ tour vers la D en G,D,G	<b>12:00</b>

## **9-16 BACK KICK, BALL, STEP, KICK, BALL, STEP, STEP, ½ TURN, ¼ TURN SLIDE**

1&2	Kick arrière D, assembler PD au PG, poser le PG devant	<b>12:00</b>
3&4	Kick avant D, assembler PD au PG, poser le PG devant	<b>12:00</b>
5-6	PD devant, pivoter d' ½ tour vers la G ( <i>pcd sur G</i> )	<b>6:00</b>
7-8	Faire ¼ de tour vers la G et poser le PD à D, faire glisse le PG près du PD	<b>3:00</b>

## **17-24 SAILOR STEP x 2, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP**

1&2	Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G	<b>3:00</b>
3&4	Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D	<b>3:00</b>
5	Poser le talon G devant	<b>3:00</b>
6	Faire un quart de tour vers la G avec le pdc sur le talon G et poser le PD derrière	<b>12:00</b>
7&8	PG derrière, assembler PD au PG, PG devant	<b>12:00</b>

## **25-32 SHUFFLE x 2, STEP, ½ TURN, STOMP x 2**

1&2	Pas chassé avant D en D,G,D	<b>12:00</b>
3&4	Pas chassé avant G en G,D,G	<b>12:00</b>
5-6	PD devant, pivoter d'un ½ tour vers la G ( <i>pcd sur G</i> )	<b>6:00</b>
7&8	Stomp du PD à côté du PG, Stomp du PG à côté du PD	<b>6:00</b>

**Recommencez... et vivez la danse avec le sourire !!!**