



Chorégraphe : Judy McDONALD - Oakville, ONTARIO - CANADA / Mars 2000

**** Workshop avec Judy McDONALD - Festival de PARIS, juillet 2000 ****

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : I love a rainy night - Eddie RABBITT - BPM 136

Sea of cowboy hat's - Chely WRIGHT - BPM 154

Trail of tears - Billy Ray CYRUS - BPM 172

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **1 / 2006**

RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers G .*) - TOUCH talon D devant
- 3.4 CROSS pointe PD devant PG (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D devant
- 5.6 CROSS pointe PD devant PG (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D devant
- 7.8 TAP pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers G .*) - 1 pas PD à côté du PG (*appui PD*)

LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D .*) - TOUCH talon G devant
- 3.4 CROSS pointe PG devant PD (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G devant
- 5.6 CROSS pointe PG devant PD (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G devant
- 7.8 TAP pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D .*) - 1 pas PG à côté du PD (*appui PG*)

RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

- 1.2 TWIST talon D vers D . - TWIST pointe PD vers D .
- 3.4 TWIST talon D vers D . - TWIST pointe PD vers D .
- 5.6 TWIST pointe PG vers D . - TWIST talon G vers D .
- 7.8 TWIST pointe PG vers D . - TWIST talon G vers D .

RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

- 1.2 POP genou D devant " **IN** " - HOLD
- 3.4 Tendre jambe D POP genou G devant " **IN** " - HOLD
- 5.6 Tendre jambe G POP genou D devant " **IN** " - tendre jambe D POP genou G devant
- 7.8 Tendre jambe G POP genou D devant " **IN** " - tendre jambe D POP genou G devant **** temps 28 à 32 ****

RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STE P 1/4 PIVOT LEFT

- &1.2 1 pas PG sur place - TOUCH talon D devant . - HOLD
- 3.4 TOUCH PD derrière - HOLD
- 5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- 1.2 TOUCH talon D devant . - HOLD
- 3.4 TOUCH PD derrière - HOLD
- 5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

- 1.2 1 pas PD avant - BRUSH PG devant
- 3.4 BRUSH PG croisé devant jambe D - BRUSH PG devant
- 5.6 1 pas PG avant - BRUSH PD devant
- 7.8 BRUSH PD croisé devant jambe G - BRUSH PD devant

ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

- 1.2 ROCK STEP D avant , G arrière
- 3.4 ROCK STEP D arrière , G avant
- 5.6 ROCK STEP D avant , G arrière
- 7.8 ROCK STEP D arrière , G avant

TAG : quand on commence le 2^{ème} mur pour la 4^{ème} fois - **donc 8^{ème} mur** - , procéder ainsi :
danser de 1 à 32 + rajouter 4 knee pops rapides (comme 28 à 32) ** temps 28 à 32 ******
 et reprendre au compte 1 . Finir ainsi face au mur de départ sur les ROCKS STEPS