



SKI BUMPUS (BLACK VELVET) *original*

Chorégraphe : Linda De FORD – Knoxville, TENNESSEE – USA / 1989

LINE DANCE : 40 temps – 1 mur / lignes opposées face à face

Niveau : Débutant

Musique : Hard Loving Woman – Mark COLLIE

Ski bumpus banjo fantasy – Wickline Band

Préparée par Sandrine FOLLET

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT

1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD devant – 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD devant

3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas PG devant – 1 pas PD à côté du PG – 1 pas PG devant

5.6 1 pas PD devant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT

1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD devant – 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD devant

3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas PG devant – 1 pas PD à côté du PG – 1 pas PG devant

5.6 1 pas PD devant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

RIGHT JAZZ BOX, RIGHT JAZZ BOX

1 à 4 JAZZ BOX D : croise PD à G du PG – 1 pas PG en reculant – 1 pas PD côté D – 1 pas PG à côté du PD

5 à 8 JAZZ BOX D : croise PD à G du PG – 1 pas PG en reculant – 1 pas PD côté D – 1 pas PG à côté du PD

TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT X2

1.2 TOUCH pointe PD côté D – 1 pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G – 1 pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D – 1 pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G – 1 pas PG à côté du PD

RIGHT KICK BALL CHANGE X2, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT

1&2 PD donne coup de pied devant – PD pose à côté du PG (poids du corps sur PD) – PG pose près du PD

3&4 PD donne coup de pied devant – PD pose à côté du PG (poids du corps sur PD) – PG pose près du PD

5.6 1 pas PD devant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

RIGHT KICK BALL CHANGE X2, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT

1&2 PD donne coup de pied devant – PD pose à côté du PG (poids du corps sur PD) – PG pose près du PD

3&4 PD donne coup de pied devant – PD pose à côté du PG (poids du corps sur PD) – PG pose près du PD

5.6 1 pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)