



[www.lassodancers.com](http://www.lassodancers.com)

# I RUN TO YOU

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK) 06/2010

Musique : I Run To You – Lady Antebellum BPM = 114

Intro. : après 32 comptes sur les paroles

## 2 Murs – 64 Comptes – Intermédiaire - WCS

PAS	DESCRIPTION	INSTRUCTION	SENS
<b>Section 1</b>	<b>R Diag. Shuffle, L Side Rock, L diag. Shuffle , R step Back ¼ turn L, L side</b>		
1&2	(Angle du corps 10h30) Avancer PD, Assembler PG au PD, Avancer PD	<b>R. SHUFFLE</b>	<b>10:30</b>
3-4	(Angle du corps 12h00) Poser PG à G, Remettre PdC sur PD	<b>SIDE ROCK</b>	<b>12:00</b>
5&6	(Angle du corps 01h30) Avancer PG, Assembler PD au PG, Avancer PG	<b>L. SHUFFLE</b>	<b>01:30</b>
7-8	¼ tour à G et Reculer PD (pour faire face à 09 :00), Poser PG à G	<b>TURN SIDE</b>	<b>09:00</b>
<b>Section 2</b>	<b>Syncopated Weave, L Side, Hold, Ball Side Rock</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Poser PG à G	<b>CROSS SIDE</b>	<b>09:00</b>
3&4	Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG	<b>CROSS SIDE CROSS</b>	<b>09:00</b>
5-6	Poser PG à G, Attendre,	<b>SIDE HOLD</b>	<b>09:00</b>
&7-8	Assembler PD au PG, Poser PG à G, Remettre PdC sur PD	<b>&amp; SIDE ROCK</b>	<b>09:00</b>
<b>Section 3</b>	<b>L Diag. Shuffle, R Side Rock, R diag. Shuffle , L step Back ¼ turn R, R side</b>		
	Angle du corps 10h30) Avancer PG, Assembler PD au PG, Avancer PG	<b>L. SHUFFLE</b>	<b>10:30</b>
	(Angle du corps 09h00) Poser PD à D, Remettre PdC sur PG	<b>SIDE ROCK</b>	<b>09:00</b>
	(Angle du corps 07h30) Avancer PD, Assembler PG au PD, Avancer PD	<b>R. SHUFFLE</b>	<b>07:30</b>
	¼ tour à D et Reculer PG (pour faire face à 12 :00), Poser PD à D	<b>TURN SIDE</b>	<b>12:00</b>
<b>Section 4</b>	<b>Syncopated Weave, Big Step R, Hold dragging L, L Coaster Step</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Poser PD à D	<b>CROSS SIDE</b>	<b>12:00</b>
3&4	Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD	<b>CROSS SIDE CROSS</b>	<b>12:00</b>
5-6	Grand pas PD à D, Attendre en ramenant le PG à côté PD (PdC sur PD)	<b>SIDE DRAG</b>	<b>12:00</b>
7&8	Reculer PG, Assembler PD au PG, Avancer PG	<b>COASTER STEP</b>	<b>12:00</b>
<b>Section 5</b>	<b>R Shuffle, Step Fwd L, ½ Pivot R, Full Turn Travelling Fwd, I Rock Fwd</b>		
1&2	Avancer PD, Assembler PG au PD, Avancer PD	<b>R. SHUFFLE</b>	<b>12:00</b>
3-4	Avancer PG, Pivoter ½ tour à D (PdC sur PD)	<b>STEP TURN</b>	<b>06:00</b>
5-6	½ tour à D et Reculer PG, ½ tour à D et Avancer PD	<b>FULL TURN</b>	<b>06:00</b>
7-8	Avancer PG, Remettre Pd C sur PD	<b>FWD ROCK</b>	<b>06:00</b>
<b>Section 6</b>	<b>L Coaster Cross, R Side Rock, R Sailor Step, L Sailor Step</b>		
1&2	Reculer PG, Assembler PD au PG, Croiser PG devant PD	<b>COASTER CROSS</b>	<b>06:00</b>
3-4	Poser PD à D, Remettre PdC sur PG	<b>SIDE ROCK</b>	<b>06:00</b>
5&6	Croiser PD derrière PG, Assembler PG au PD, Poser PD à D	<b>SAILOR STEP</b>	<b>06:00</b>
7&8	Croiser PG derrière PD, Assembler PD au PG, Poser PG à G	<b>SAILOR STEP</b>	<b>06:00</b>
<b>Section 7</b>	<b>R Cross Rock, R Side, L Cross Rock, ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L</b>		
1-2-3	Croiser PD devant PG, Remettre PdC sur PG, Poser PD à D	<b>CROSS ROCK SIDE</b>	<b>06:00</b>
4-5-6	Croiser PG devant PD, Remettre PdC sur PD, ¼ tour à G et Avancer PG	<b>CROSS ROCK TURN</b>	<b>06:00</b>
7-8	½ tour à G et Reculer PD, ¼ tour à G et Poser PG à G	<b>TURN TURN</b>	<b>06:00</b>
<b>Section 8</b>	<b>R Cross Rock, R Chasse, L Cross, R Side, L Sailor Step</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Remettre PdC sur PG	<b>CROSS ROCK</b>	<b>06:00</b>
3&4	Poser PD à D, Assembler PG au PD, Poser PD à D	<b>R. CHASSE</b>	<b>06:00</b>
5-6	Croiser PG devant PD, Poser PD à D	<b>CROSS SIDE</b>	<b>06:00</b>
7&8	Croiser PG derrière PD, Assembler PD au PG, Poser PG à G (Angle corps 04h30)	<b>SAILOR STEP</b>	<b>04:30</b>

Recommencez & souriez

Traduction Lasso Dancer's pour utilisation dans le cadre de nos manifestations

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe contactez-nous : [lassodancers@lassodancers.com](mailto:lassodancers@lassodancers.com)