



Easy Come Easy Go

Chorégraphe : Debbie MOORE (Canada)
Description : Ligne, 4 murs, 40 temps

Niveau : Débutant-Débutant confirmé
Musique : Any man of Mine - Shania TWAIN
Any way the wind blows - Brother Phelps

<u>Temps</u>		<u>Description des pas</u>
<u>1-8</u>		<u>TOE, HEEL, CROSS, PAUSE TOE, HEEL CROSS, PAUSE</u> <u>POINTE, TALON, CROISER, RESTER - À DROITE, À GAUCHE</u>
1	1	Poser la pointe du pied droit près de pied gauche, en tournant le genou droit vers l'intérieur
2	2	Poser le talon droit près du pied gauche, en tournant le genou droit vers l'extérieur
3	3	Croiser le pied droit devant le pied gauche avec transfert du poids du corps
4	4	Rester
5	5	Poser la pointe du pied gauche près du pied droit, en tournant le genou gauche vers l'intérieur
6	6	Poser le talon gauche près du pied droit, en tournant le genou gauche vers l'extérieur
7	7	Croiser le pied gauche devant le pied droit avec transfert du poids du corps
8	8	Rester
<u>9-16</u>		<u>TOE, HEEL, CROSS, PAUSE TOE, HEEL CROSS, PAUSE</u> <u>POINTE, TALON, CROISER, RESTER - À DROITE, À GAUCHE</u>
9-16	1-8	Recommencer les 8 temps ci-dessus
<u>17-24</u>		<u>LONG STEP BACK, DRAG, PAUSE, STEP, STEP, STEP, TOUCH</u> <u>GRAND PAS EN ARRIÈRE AVEC PIED DROIT, RAMENER PIED GAUCHE, 3 PAS SUR PLACE, TOUCH</u>
9	1	} Reculer d'un grand pas avec le pied droit
10	2	
11	3	Amener le pied gauche près du droit
12	4	Rester
13	5	Poser pied droit sur place
14	6	Poser pied gauche sur place
15	7	Poser pied droit sur place
16	8	Poser la pointe du pied gauche près du pied droit
<u>25-32</u>		<u>BASIC LEFT, BASIC RIGHT WITH CLAP</u> <u>PAS DE BASE À GAUCHE PUIS À DROITE ET FRAPPER DANS LES MAINS</u>
17	1	Placer pied gauche à gauche en tournant les épaules de 45° à gauche
18	2	Amener le pied droit près du gauche
19	3	Placer pied gauche à gauche en tournant les épaules de 45° à gauche
20	4	Faire un "Touch" du pied droit près du pied gauche avec un Clap
21	5	Placer le pied droit à droite, en tournant les épaules de 45° à droite
22	6	Amener le pied gauche près du droit
23	7	Placer le pied droit à droite, en tournant les épaules de 45° à droite
24	8	Faire un "Touch" du pied gauche près du droit, avec un Clap
<u>33-40</u>		<u>STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD, ¼ LEFT, SCUFF</u> <u>POSER, TOUCH, KICK, KICK, RECULER, AVANCER AVEC ¼ TOUR À GAUCHE, SCUFF</u>
25	1	Poser le pied gauche à gauche, épaules droites
26	2	Touch de la plante du pied droit près du pied gauche et Frapper dans les mains
27	3	Donner un coup de pied vers l'avant avec le pied droit
28	4	Idem ci-dessus
29	5	Poser le pied droit vers l'arrière
30	6	Touch de la plante du pied gauche près du pied droit
31	7	Poser le pied gauche à gauche en faisant ¼ tour à gauche
32	8	Frotter le talon droit sur le sol en ramenant le pied droit

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT...Pensez à sourire, à "tenir" vos bras, à garder la tête haute...