



# DARLIN

**Chorégraphe** Linda Sansoucy  
**Description** Dance de partenaires  
**Niveau** Débutant  
**Musique** Darlin – Johnny Reid  
**Pot commun 2011/2012**

Départ : 32 temps d'introduction avant de débiter la danse qui s'exécute en position « Side by Side ».  
Les pas du cavalier et de sa partenaire sont identiques.

## Grapevine Right, Scuff, Grapevine Left, Scuff

1-2-3	<b>VINE à Droite</b> : Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit, Pas Droit à Droite
4	<b>SCUFF Gauche</b> (Frotter le Sol avec le Talon)
5-6-7	<b>VINE à Gauche</b> : Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche, Pas Gauche à Gauche
8	<b>SCUFF Droit</b> (Frotter le Sol avec le Talon)

## Step Forward, Tap, Step Forward ½ Turn Left, Tap, Step forward, tap, Step forward ½ Turn Left, Scuff

1-2	Avancer le Pied Droit ( <b>STEP</b> ) – Toucher la Pointe Gauche Près du Pied Droit ( <b>TAP</b> )
<b>Attention</b>	<b>Les partenaires lâchent la main droite et lèvent la main gauche</b>
3	½ <b>TOUR Pivot à Gauche</b> sur le Pied Droit en Posant le Pied Gauche Devant ( <b>STEP</b> )
4	Toucher la Pointe Droite Près du Pied Gauche ( <b>TAP</b> )
5-6	Avancer le Pied Droit ( <b>STEP</b> ) – Toucher la Pointe Gauche Près du Pied Droit ( <b>TAP</b> )
<b>Attention</b>	<b>Les partenaires reviennent en position « Side by side »</b>
7	½ <b>TOUR Pivot à Gauche</b> sur le Pied Droit en Posant le Pied Gauche Devant ( <b>STEP</b> )
8	<b>SCUFF Droit</b> (Frotter le Sol avec le Talon)

## Lock Step Forward, Scuff, Lock Step Forward, Scuff

1-2-3	<b>TRIPLE LOCK Droit en Avançant</b> : Droite-Gauche ( <b>LOCK</b> ) - Droite
4	<b>SCUFF Gauche</b> (Frotter le Sol avec le Talon)
5-6-7	<b>TRIPLE LOCK Gauche en Avançant</b> : Gauche-Droite ( <b>LOCK</b> ) - Gauche
8	<b>SCUFF Droit</b> (Frotter le Sol avec le Talon)

## Jazz Box, Together, Military Pivot (x2)

1-2-3-4	<b>TRIANGLE</b> : Croiser le Pied Droit Devant le Gauche, Reculer le Pied Gauche, Pas Droit à Droite Ramener le Pied Gauche Près du Droit
<b>Attention</b>	<b>Les partenaires lâchent la main droite et lèvent la main gauche</b>
5-6	<b>STEP TURN</b> : Avancer le Pied Droit, ½ <b>Tour à Gauche</b>
<b>Attention</b>	<b>Les partenaires reviennent en position « Side by side »</b>
7-8	<b>STEP TURN</b> : Avancer le Pied Droit, ½ <b>Tour à Gauche</b>



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

