

# CIRCLE WALTZ

*Danse officielle de la Coupe de France 2011 Country & Line*

**Division 3 – Rise & Fall**

**Chorégraphe :** *Dave GETTY*

**Description :** *24 temps - 2 murs*

**Musique du chorégraphe:** *Their hearts are dancing par Forester Sisters (100bpm)*

**Musique choisie pour la compétition :**

*Beautiful days for goodbye par Georges Strait*

**ATTENTION :** *changement de musique*

Note : Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre.

Le mur de face est 12h, celui de droite est 3h, celui de derrière 6h, celui de gauche 9h.

Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30

## **1-6 RIGHT VINE, BACK LEFT VINE**

- 1 Croiser G devant D (1h30)
- 2 Pas D à droite (3h)
- 3 Croiser G derrière D
- 4 Reculer D en diagonale (4h30) et 1/8T à gauche
- 5 Pas G à gauche (6h)
- 6 Croiser D devant G (7h30)

## **7-12 RIGHT VINE, BACK LEFT VINE**

- 1 Croiser G devant D (7h30)
- 2 Pas D à droite (9h)
- 3 Croiser G derrière D (10h30)
- 4 Reculer D en diagonale (10h30) et 1/8T à gauche
- 5 Pas G à gauche (12h)
- 6 Croiser D devant G (1h30)

## **13-18 CROSS-ROCK & FALLAWAY, TWINKLE WITH REVERSE SWING & SWAY TURN**

- 1 Poser G en avant croisé devant D (3h)
- 2 Revenir sur D (9h) en ramenant G vers D avec 1/8T à droite
- 3 Reculer G (10h30 et face à 4h30)
- 4 Avancer D (4h30) en faisant 1/8T à droite
- 5 Pas G à gauche (3h) et ramener D vers G avec 1/2T à droite (face 12h)
- 6 Pas D à droite (3h) avec 1/4T à droite (3h)

## **19-24 TWINKLE WITH REVERSE SWING & SWAY TURN TO CLOSE, CROSS-ROCK TO CLOSE**

- 1 Avancer G en diagonale (4h30) avec 1/8T à gauche
- 2 Pas D à droite (6h) en ramenant G vers D et 1/2T à gauche (face 9h00)
- 3 Pas G près de D (Face à 9h)
- 4 Poser D en avant croisé devant G (9h)
- 5 Revenir sur G (3h) avec 1/8T à gauche
- 6 Pas D derrière (légèrement) G avec 1/8T à gauche (face à 7h30)

# CIRCLE WALTZ (vo)

*Danse officielle de la Coupe de France 2011 Country & Line  
Division 3 – Rise & Fall*

**Chorégraphe :** *Dave GETTY*

**Description :** *24 temps - 2 murs*

**Musique du chorégraphe:** *Their hearts are dancing par Forester Sisters (100bpm)*

**Musique choisie pour la compétition :**

*Beautiful days for goodbye par Georges Strait*

**ATTENTION :** *changement de musique*

Start dancing on lyrics

## **1-6 RIGHT VINE; BACK LEFT VINE**

- 1 Step left diagonally forward (1:30) crossing in front of right foot
- 2 Step right to side (3:00)
- 3 Left foot step diagonally crossing behind right foot (4:30)
- 4 Right foot step diagonally back (4:30) rotating 1/8 turn to left
- 5 Step left to side (6:00)
- 6 Step right diagonally forward (7:30) crossing in front of left foot

## **7-12 RIGHT VINE; BACK LEFT VINE**

- 7 Step left diagonally forward (7:30)
- 8 Step right to side (9:00)
- 9 Left foot step diagonally crossing behind right foot (10:30)
- 10 Right foot step diagonally back (10:30) rotating 1/8 turn to left
- 11 Step left to side (12:00)
- 12 Step right diagonally forward (1:30) crossing in front of left foot

## **13-18 CROSS-ROCK & FALLAWAY; TWINKLE WITH REVERSE SWING & SWAY TURN**

- 13 Left foot rock step forward (3:00) crossing in front of right foot
- 14 Right foot recover back in place (9:00) drawing left foot to right foot, rotating 1/8 to right
- 15 Left foot step back (10:30, facing 4:30)
- 16 Step right forward (4:30), pivoting 1/8 to right
- 17 Step left to side (3:00) drawing right foot to left foot rotating 1/2 turn to right (facing 12:00)
- 18 Step right to side (3:00) rotating 1/4 turn to right (facing 3:00)

## **19-24 TWINKLE WITH REVERSE SWING & SWAY TURN TO CLOSE; CROSS-ROCK TO CLOSE**

- 19 Step left diagonally forward (4:30) pivoting 1/8 turn to left
- 20 Step right to side (6:00) drawing left foot to right foot rotating 1/2 turn to left (facing 9:00)
- 21 Step left together, closing to right foot (facing 9:00)
- 22 Right foot rock step forward with foot turned out (9:00, facing 10:30) crossing in front of left foot
- 23 Left foot recover back in place (3:00) rotating 1/8 turn to left
- 24 Step right together, right foot slightly back of left foot rotating 1/8 turn to left (facing 7:30)

This dance starts again as though facing 6:00