

COWBOY LIKE US

Chorégraphe : Stephen Rutter

60 comptes, 4 murs, niveau intermédiaire

musique : » cowboy like us » de George Strait (CD : Honkytonkville)

style : valse

traduction par Michèle Laforest

side step, close, step forward, left vine, twinkles

1-2-3 poser PD à D, assembler PG, avancer PD

4-5-6 poser PG à G, croiser PD derrière PG, décroiser PG à G

1-2-3 croiser PD par dessus PG, poser PG à G en tournant légèrement le corps vers la G, revenir PDC sur PD

4-5-6 croiser PG par dessus PD, poser PD à D en tournant légèrement le corps vers la D, revenir PDC sur PG

twinkle with ¼ turn right, weave, side rock with ½ turn right, weave

1-2-3 croiser PD par dessus PG, faire ¼ tour sur la D en reculant PG, poser PD à D

4-5-6 croiser PG par dessus PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD

1-2-3 rock step D à D, revenir PDC sur PG, faire ½ tour par la D et poser PD à D

4-5-6 croiser PG par dessus PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD

touch, kick, cross, side step, ½ turn right, cross twice

1-2-3 pointer PD à D, kick PD devant, croiser PD par dessus PG

4-5-6 poser PG à G, faire ½ tour par la D en posant PD à D, croiser PG par dessus PD

1-2-3-4-5-6 refaire la même chose

waltz timed rumba box twice

1-2-3 poser PD à D, assembler PG, avancer PD

4-5-6 poser PG à G, assembler PD, reculer PG

1-2-3 poser PD à D, assembler PG, reculer PD

4-5-6 poser PG à G, assembler PD, avancer PG

step forward (diagonal), drag, step back (diagonal), side step, drag, full turn left

1-2-3 faire un grand pas PD devant en diagonale, glisser PG jusqu'en touch vers PD sur 2 temps

4-5-6 faire un grand pas en reculant PG en diagonale, glisser PD jusqu'en touch vers PG sur 2 temps

1-2-3 faire un grand pas PD sur le côté D, ramener le PG jusqu'en touch vers PD sur 2 temps

4-5-6 faire ¼ de tour vers la G et poser PG devant, faire ½ tour vers la G et poser PD en arrière, faire ¼ tour sur la G en posant PG à G

reprendre au début

tag :

à la fin du mur 2

twinkles, cross, touch, hold, weave

1-2-3 croiser PD par dessus PG, poser PG à G en tournant le corps légèrement sur la D, revenir PDC sur PD

4-5-6 croiser PG par dessus PD, poser PD à D en tournant le corps légèrement vers la G, revenir PDC sur PG

1-2-3 croiser PD par dessus PG, pointer PG à G, hold

4-5-6 croiser PG derrière PD, décroiser PD à D, croiser PG par dessus PD