



## CELTIC ANGEL

**Musique** : « Rubiercos » - Hevia – **Bpm** : 128 – **Chorégraphie** : Magalie Chabret – France

**Type** : Danse en ligne - 32 temps - 2 murs – **Style** : Irish – **Niveau** : Débutant +

**Départ** : Appui PD – Au bout de 11 secondes sur la musique ou :

Pour plus de facilité après une intro de 64 temps –

- 1 - 8**      **SIDE ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE, TOE TOUCHES WITH SWITCHES**
- 1 - 2**      Rock step latéral PG à G – Revenir sur PD
- 3 & 4**      Cross PG devant PD – PD à D – Cross PG devant PD - (*Cross shuffle*)
- 5 & 6**      Touch pointe PD côté D – PD à côté du PG – Touch pointe PG avant - (*Switch*)
- & 7**      PG à côté PD – Touch pointe PD devant - (*Switch*)
- & 8**      PD à côté du PG – Touch pointe PG avant - (*Switch*)
- 
- 9 - 16**      **SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, SIDE SHUFFLE RIGHT, TRIPLE IN PLACE L-R-L**
- 1 & 2**      PG à G – PD à côté du PG – PG à G - (*Shuffle latéral G*)
- 3 - 4**      PD croisé devant PG – Revenir sur PG arrière - (*Cross rock step*)
- 5 & 6**      PD à D – PG à côté du PD – PD à D - (*Shuffle latéral D*)
- 7 & 8**      PG à côté PD – PD sur place – PG sur place
- 
- 17 - 24**      **WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN**
- 1 - 2**      PD devant – PG à côté PD
- & 3**      PD côté D « *OUT* » - PG côté G « *OUT* »
- & 4**      PD au centre « *IN* » - PG à côté PD « *IN* »
- 5 - 6**      PD devant – PG à côté PD
- & 7**      PD côté D « *OUT* » - PG côté G « *OUT* »
- & 8**      PD au centre « *IN* » - PG à côté PD « *IN* »
- 
- 25 - 32**      **RIGHT FORWARD, HEEL SPLIT, HOLD, HEEL SPLIT, WALKS TURNING 1/2 TURN RIGHT**
- 1 & 2**      PD devant PG – Ecarter les talons – Ramener les talons au centre (*Heel split*)
- 3 & 4**      Hold – Ecarter les talons – Ramener les talons au centre appui PG (*Heel split*)
- 5 &**      PD sur place avec 1/8 de tour à D – Ball PG derrière PD (13h30)
- 6 &**      PD sur place avec 1/8 de tour à D – Ball PG derrière PD (15h00)
- 7 &**      PD sur place avec 1/8 de tour à D – Ball PG derrière PD (16h30)
- 8**      PD sur place avec 1/8 de tour à D (18h00)

A la fin de la musique, faites 1 tour complet au lieu d'1/2 tour, pour vous retrouver sur le mur de départ.

**Tag** : A la fin du 7<sup>ème</sup> mur (face à 6h) faire 2 temps de pause avant de reprendre le mur suivant.

1- Hold avec tête à G – 2- Hold avec tête de face

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

