



BEAUTIFUL WALTZ

Chorégraphe : Vivienne Scott

Description : 24 temps, 2 murs, beginner, valse, line-dance

Musique: "Beautiful Day for Goodbye" de George Strait (Album : "Twang")

Départ : à la parole

Comptes Description des pas

BASIC FORWARD, BASIC BACK

1-3 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG à côté du PD

4-6 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD à côté du PG

Option

Sur les 4 à 6 : ½ T à D en posant PD devant, croiser PG devant PD en faisant ½ T à D, poser PD à côté du PG

SAILOR STEP, 1/4 TURN COASTER STEP

1-3 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser PG légèrement devant

4-6 ¼ T à D en posant le PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant

BASIC FORWARD X2

1-3 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG à côté du PD

4-6 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD à côté du PG

Option:

1-3 Full turn en avançant et en commençant par le PG

BASIC BACK, 1/4 RIGHT LONG STEP RIGHT, DRAG LEFT TO RIGHT, TOUCH

1-3 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG à côté du PD

4-6 ¼ à D en posant PD à D après avoir fait un grand pas, glisser PD vers le PD, toucher PD à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Chorégraphie traduite et mise en page par Martine des "Talons Sauvages".

Original sur le site du chorégraphe Vivienne Scott :

http://stayinline.homestead.com/pdf_DANCE_-_BEAUTIFUL_WALTZ.pdf



@MG