



Amazing Grace

En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (February 2012)**
www.dancejam.co.uk - RachaelDance@me.com
Tel: 07968 181933



Description:	32 Counts, 4 Walls, Improver/Novice Line Dance
Music:	"Amazing Grace" – The Maverick Choir (album: Maverick – soundtrack (you may struggle to find this on an mp3, I purchased my cd from amazon) 3.14mins. Approx 104bpm.
Count In:	16 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles.
Notes:	Il y a 3 tags très évidents, à la fin des 2ème, 4ème et 6ème murs.

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Touch out-in-out, R behind, ¼ turn L, step fwd R, L mambo, walk back R-L	
1 & 2	Toucher D à droite (1), toucher D près de G (&), toucher D à droite (2)	12.00
3 & 4	Croiser D derrière G (3), faire 1/4T à gauche et avancer G (&), avancer D (4)	9.00
5 & 6	Rock avant sur G (5), revenir sur D (&), reculer G (6)	9.00
7 - 8	Reculer D (7), reculer G (8)	9.00
9 - 16	R coaster step, ¾ turn R, Jazz box with ¼ turn L doing toe struts.	
1 & 2	Reculer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2)	9.00
3 - 4	Faire 1/2T à droite et reculer G (3), faire 1/4T à droite et pas D à droite (4)	6.00
5 & 6 &	Croiser la pointe G devant D (5), poser le talon G (&) toucher la pointe D en arrière (6), poser le talon D (&)	6.00
7 & 8 &	Faire 1/4T à gauche en touchant la pointe G devant (7), poser le talon G (&), toucher la pointe D devant (8), poser le talon D (&)	3.00
17 - 24	L heel fwd, clap, L toe back, clap, 3 runs fwd L-R-L, R heel fwd, clap, R toe back, clap, 3 runs fwd R-L-R	
1 & 2 &	Toucher le talon G devant (1), frapper dans les mains (&), toucher la pointe G derrière (2), frapper dans les mains (&)	3.00
3 & 4	Avancer G (3), avancer D (&), avancer G (4)	3.00
5 & 6 &	Toucher le talon D devant (5), frapper dans les mains (&), toucher la pointe D derrière (6), frapper dans les mains (&)	3.00
7 & 8	Avancer D (7), avancer G (&), avancer D (8)	3.00
25 - 32	Step L, ¼ turn R, step L, ¼ turn R, step fwd L, touch R, step back R, kick L, L behind-side-cross	
1 2 3 4	Avancer G (1), pivoter d'1/4T à droite (2), avancer G (3), pivoter d'1/4T à droite (4), <i>claquer des doigts entre les tours.</i>	9.00
5 & 6 &	Avancer G en diagonale (5), toucher D près de G (&), avancer D en diagonale (6), kick G en diagonale gauche (&)	9.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8)	9.00
TAGS:	A la fin des murs 2, 4 et 6 vous entendrez la même partie musicale (pas de parole).	
1 & 2	Toucher la pointe D vers l'intérieur près de G (1), toucher le talon D sur place (&), stomp D sur place (2)	
3 & 4	Toucher la pointe G vers l'intérieur près de D (3), toucher le talon G sur place (&), stomp G sur place (4) COMME DANS "Easy Come Easy Go"	
	A la fin du 2ème mur sur serez face au mur du fond – faites le tag 3 fois. A la fin du 4ème mur sur serez face au mur d'origine – faites le tag 1 fois. A la fin du 6ème mur sur serez face au mur du fond – faites le tag 1 fois.	
ENDING	Le dernier mur commence sur le mur d'origine – faites les 24 premiers temps.... Pour un grand final....: Avancer G (5), pivoter d'1/2T (au lieu d'1/4) (6), avancer G (7), pivoter d'1/4T à droite (&), stomp G près de D (8) BRAS EN L'AIR	

Merci de ne modifier en aucune façon ces pas de danse. Si vous voulez les mettre sur votre site web, merci de n'utiliser que le format original. Copyright © 2011 Rachael Louise McEnaney (rachaelDance@me.com) All rights reserved.