



AB AB

Chorégraphes : Val MYERS et Deana RANDLE

Ligne, 32 temps, 1 mur
Débutants

Note du chorégraphe: AB AB est une danse de 32 temps. Toutefois, elle peut aussi être enseignée en 2 danses de 16 temps, Dance A et B qui peuvent ensuite être combinées pour former les 32 temps de la chorégraphie)

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

DANSE A

Séquence 1

REVERSE RUMBA BOX

1-2	D à D Pose G	PD pose à D	PG pose près PD
3-4	Reculé D, G touche	PD reculé	PG touche près PD
5-6	G à G, pose D	PG pose à G	PD pose près PG
7-8	Avance G, touche D	PG avance	PD touche près P

Séquence 2

TOUCH STEPS: (RIGHT AND LEFT TWICE)

1-2	D à D, touche PG	PD pose à D	PG touche près PD
3-4	G à G, touche PD	PG pose à G	PD touche près PG
5-6	D à D, touche PG	PD pose à D	PG touche près PD
7-8	G à G, touche PD	PG pose à G	PD touche près PG

OPTION sur la séquence remplacer par 2 Monterey 1 /4 de tour à D

1-2	D pointe à D, $\frac{1}{2}$ T D	PD pointe à D	PD pose près PG après 1 /2 tour à D sur PG
3-4	G pointe à G, pose G	PG pointe à G	PG pose près PD (PdC sur PG)
5-6	D pointe à D, $\frac{1}{2}$ T D	PD pointe à D	PD pose près PG après 1 /2 tour à D sur PG
7-8	G pointe à G, pose G	PG pointe à G	PG pose près PD (PdC sur PG)

DANSE B

Séquence 3

CAMEL STEPS: (RIGHT CAMEL STEP, TOUCH, LEFT CAMEL STEP, TOUCH)

1-2	PD avance Diag pose G	PD avance diagonale D	PG glisse et pose près PD
3-4	PD avance diag touche G	PD avance diagonale D	PG touche près PD
5-6	PG avance Diag pose D	PG avance diagonale G	PD glisse et pose près PG
7-8	PG avance diag touche D	PG avance diagonale G	PD touche près PG

Séquence 4

STEP TOUCHES: (STEP BACK RIGHT, TOUCH, STEP BACK LEFT TOUCH TWICE)

1-2		PD recule diagonale D	PG touche près PD
3-4		PD recule diagonale D	PG touche près PD
5-6		PG recule diagonale G	PD touche près PG
7-8		PG recule diagonale G	PD touche près PG

Recommencer avec le sourire!

Musique :

BUILT FOR BLUE JEANS de Tyler Dean - 118 bpm - Intro : 32 temps