



I SOLD MY SOUL

Chorégraphe : Glynn Rodgers (UK) - Janvier 2025

Musique : Suit and Tie (Sixteen Tons) - Cooper Alan

Danse : Débutant - 32 Comptes, 4 murs - 1 RESTART

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=1Dwx9ORxZkE>

Note du chorégraphe Malheureusement, cette chorégraphie ne colle pas sur Sixteen Tons de Tennessee Ernie FORD. Pour un ressenti différent, vous pouvez danser sur « Why Kiki » de Iam TONGI (moins rapide, 144 bpm), avec un Restart après 1 section sur le 3e mur. Cette musique ayant un ressenti plus jazzy et doux, laissez-vous porter par la musique.

RESTART à 3 H au 4^{ème} mur (qui commence à 12h)

FINAL au 11^{ème} mur (qui commence à 9 H) Dansez les 6 premiers tps jusqu'à Stomp D, Stomp G et ajouter 1/4 tour pour finir à 12 h

R HEEL TOGET L HEEL TOGET, R STOMP FWD, L STOMP, HEEL FANS OUT IN

1-2 Planter Talon D avant, Ramener D près de G

3-4 Planter Talon G avant, Ramener G près de D,

5-6 Stomp D avant, Stomp G à côté de D

7-8 Ecarter les Talons, Ramener les Talons au centre

RESTART à 3 H au 4^{ème} mur (qui commence à 12 h)

R HEEL, TOGETHER, L HEEL, TOGETHER, R STOMP FORWARD, L STOMP TOGETHER, HEEL FANS OUT IN)

1-2 Planter Talon D avant, Ramener D près de G

3-4 Planter Talon G avant, Ramener G près de D,

5-6 Stomp D avant, Stomp G à côté de D

7-8 Ecarter les Talons, Ramener les Talons au centre

R SIDE TOUCH & CLAP, L SIDE TOUCH & CLAP, R SIDE, TOGET, R SIDE, TOGET

1-2 PD à D, Touch G + CLAP

3-4 PG à G, Touch D + CLAP

5-8 PD à D, Ramener PG près de PD, PD à D, Ramener PG près de PD

R SIDE, HOLD, 1/4 L, HOLD, RUN FORWARD R L R L.

1-2 PD à D, HOLD

3-4 1/4 tour G, HOLD

5-8 PD en avant, PG en avant, PD en avant, PG en avant

9 H