

Un Poquito (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Rachael McEnaney (USA) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Octobre 2023

Musique: Un Poquito - Diego Torres & Carlos Vives : (iTunes)



Départ : 16 comptes (au chant). – No Tag No Restart

[1 - 8] SKATE R-L, R DIAGONAL SHUFFLE, SKATE L-R, L DIAGONAL SHUFFLE

- 1 – 2 Skate PD diagonale droite, skate PG diagonale gauche
- 3 & 4 Poser PD diagonale droite, poser PG à côté du PD, poser PD diagonale droite (12:00)
- 5 – 6 Skate PG diagonale gauche, skate PD diagonale droite
- 7 & 8 Poser PG diagonale gauche, poser PD à côté du PG, poser PG diagonale gauche (12:00)

[9 - 16] SYNCOPATED CROSS ROCK R - L, R TOUCH FWD, R BACK, L TOUCH FWD, L BACK, R TOUCH FWD, HEEL TWIST

- 1 – 2& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite
- 3 – 4& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche/légèrement derrière
- 5 & 6 Toucher pointe PD légèrement devant, petit pas PD derrière, toucher pointe PG légèrement devant
- & 7 Petit pas PG derrière, toucher pointe PD légèrement devant
- & 8 En appui sur la pointe des pieds : pivoter les talons à droite, pivoter les talons au centre (finir PDC sur PG) (Option : pivoter le talon droit)

[17 - 24] R CLOSE, L ROCK FWD, 1/2 TURN L SHUFFLE, R ROCK FWD, 1/2 TURN R SHUFFLE

- & 1 – 2 Poser PD à côté du PG, poser PG devant, revenir en appui PD
- 3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)
- 5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 7 & 8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)

[25 - 32] L SIDE ROCK, L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS, 3/4 TURNING VOLTA TURN L

- 1 & 2 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD
- 3 & 4 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG
- 5 & 1/8 de tour à gauche en posant PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant ball PD à côté du PG (09:00)
- 6 & 1/8 de tour à gauche en posant PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant ball PD à côté du PG (06:00)
- 7 & 1/8 de tour à gauche en posant PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant ball PD à côté du PG (03:00)
- 8 Poser PG légèrement devant avant une légère préparation à gauche (03:00)

FINAL : La danse se termine face à 12:00 – La danse aura les comptes 1 – 16, puis poser ball PD à côté du PG et faire un grand pas PG devant

NOTE : Jo et Rachael ont chorégraphié cette danse à Majorque. Jo se promenait dans quelques magasins de Palma de Majorque et a entendu le morceau passer à la radio.

<http://danseavecmartheherve.fr/> Traduction Martine Canonne