

Ghost Town

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Avril 2018)

Musique : Ghost Town – Sam Outlaw

Niveau : Débutant

Description : Ligne, 32 comptes, 4 murs + 1 restart

Démarrer la danse 16 comptes après l'intro (sur les paroles)



1-8 VINE to R, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

3-4 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5-6 Poser le PD à D avec PdC, revenir sur le PG

7-8 Poser la plante du PD croiser devant le PG, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

9-16 VINE to L, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

1-2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

3-4 Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5-6 Poser le PG à G avec PdC, revenir sur le PD

7-8 Poser la plante du PG croiser devant le PD, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

Restart ici au 12^{ème} mur !

17-24 SIDE ROCK, ROCK BACK, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN STEP

1-2 Poser le PD à D avec le PdC, revenir sur le PG

3-4 Poser le PD derrière le PG avec le PdC, revenir sur le PG

5-6 Poser le PD à D avec le PdC, revenir sur le PG

7-8 Croiser le PD derrière le PG, pivoter d'un ¼ de tour à G et poser le PG devant

25-32 TOE STRUT, TOE STRUT, JAZZ BOX CROSS

1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

3-4 Poser la plante du PG devant, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

5-6 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG

7-8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**Chorégraphie écrite pour le Festival « The Green Escape »
les 27, 28 et 29 juillet 2018 à Craponne-sur-Arzon**

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Bonne danse !!! 😊