



CUMBIA SEMANA

Chorégraphe Ira Weisburd
Description Danse en ligne, 48 comptes, 1 mur
Niveau Débutant
Musique Fin De Semana par Fito Olivares Style Cubain

Départ : Après le 32^{ème} compte



1-8 **RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP, REPEAT**

1& Rock du PD devant, Retour sur le PG
2& Rock du PD derrière, Retour sur le PG
3&4 Rock du PD à D, Retour sur le PG, PD à côté du PG
5& Rock du PG devant, Retour sur le PD
6& Rock du PG derrière, Retour sur le PD
7&8 Rock du PG à G, Retour sur le PD, PG à côté du PD

9-16 **REPETEZ 1-8**

17-24 **SIDE, TOGETHER, TURN ½ RIGHT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, PADDLE TURN TO LEFT WITH RIGHT TO FACE FORWARD AGAIN**

1&2 PD à D, PG à côté du PD, Pivot 1/2 tour à D sur le PD **6:00**
3&4 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la G
5& PD devant, 1/8 de tour à G sur le PG
6& PD devant, 1/8 de tour à G sur le PG
7& PD devant, 1/8 de tour à G sur le PG
8 PD devant **12:00**

25-32 **REPETEZ 17-24 EN INVERSANT LES PIEDS ET LES SENS DE ROTATION.**

33-48 **ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO LEFT, ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO RIGHT, TWO JAZZ BOXES**

1& 1/8 de tour à G et Rock du PD devant, Retour sur le PG **10:30**
2& Rock du PD derrière, Retour sur le PG
3&4 Rock du PD devant, Retour sur le PG, 1/4 de tour à D et PD à D
5-8 1/8 de tour à D et Rock du PG devant, Retour sur le PD, Rock du PG derrière,
Retour sur le PD, Rock du PG devant, **12:00**
Retour sur le PD, 1/4 de tour à G et PG à G
9-12 PD avant, Croiser PG par-dessus PD, Pas PD arrière, Pas PG de côté
13-16 Répéter 9-12



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

