



HONKY TONK TIME MACHINE

Chorégraphe Dan ALBRO - West Greenwich , RHODE ISLAND - USA / Mars 2019

Musique Honky tonk time machine - George STRAIT - BPM 166

Type LINE Dance 64 temps - 4 murs

Niveau intermédiaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2019 Chorégraphies en français

Introduction : 32 temps

1-8 -VINE RIGHT 1/4 BRUSH, STEP 1/4, BRUSH, STEP 1/4, BRUSH 1/4 TURN

1-2-3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant
4 BRUSH BALL PG avant - 3 : 00 -
5-6 1/4 de tour D.... pas PG avant - BRUSH BALL PD avant
7-8 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/4 de tour D.... BRUSH BALL PG avant - 12 : 00 -

9-16- VINE LEFT 1/4 BRUSH, WALK AROUND 1/2 TURN

1-2-3 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant
4 BRUSH BALL PD avant - 9 : 00 -
5-6 1/8 de tour G.... pas PD avant - 1/8 de tour G.... pas PG avant - 6 : 00 -
7-8 1/8 de tour G.... pas PD avant - 1/8 de tour G.... pas PG avant - 3 : 00 -

17-24 - ROCKING CHAIR, TWO 1/2 TURNS

1-2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN
3-4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] CHAIR
5-6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7-8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 24 temps , et reprendre la Danse au début

25-32 -STOMP, STOMP, HEEL SPLITS, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT

1-2 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD
3-4 SWIVELS : pointes " IN " & % - talons " IN " \$ \$
5-6 (appui talon G , BALL du PD).... SWIVET vers G , revenir milieu !
7-8 (appui talon D , BALL du PG).... SWIVET vers D , revenir milieu "

33-40 -TWO 1/4 MONTEREY TURNS

1-2 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG.... pas PD à côté du PG
3-4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)
5-6 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG.... pas PD à côté du PG
7-8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)

41-48 -TWO CROSSING HEEL GRINDS, JAZZ BOX 1/4 TURN

1-2 CROSS talon D devant PG (pointe PD vers G %) - GRIND talon D... pas PG côté G (pointe PD vers D &)
3-4 CROSS talon D devant PG (pointe PD vers G %) - GRIND talon D... pas PG côté G (pointe PD vers D &)
5-8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière.... 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG avant - 12 : 00 -

49-56 - STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1-2-3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
4 BRUSH BALL PG avant
5-6-7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
8 BRUSH BALL PD avant

57-64 -STEP, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, STEP, CLAP, 1/4 TURN, CLAP

1-2 pas PD avant - HOLD + CLAP] SLOW
3-4 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - HOLD + CLAP - 6 : 00 -] STEP TURN
5-6 Pas PD avant - HOLD + CLAP] SLOW
7-8 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - HOLD + CLAP - 3 : 00 -] STEP 1/4 TURN

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix