



LONELY BLUES

Chorégraphe Rachael McENANEY-WHITE (UK) - Avril 2019
Description En ligne, 64 comptes, 4 murs / CW
Niveau Débutant / Novice
Musique Mr. Lonely – MIDLAND – 150 BPM
Intro 24 temps – Départ sur les paroles



S1 - R HEEL, R CLOSE, L HEEL, L CLOSE, R FWD POINT, R SIDE POINT, R TOUCH, R KICK

1 2 3 4 Touch talon D devant (1), PD à côté du PG (2), Touch talon G devant (3), PG à côté du PD (4)
5 6 7 8 Pointer PD devant (5), Pointer PD à D (6), Touch PD à côté du PG (7), Kick PD sur diag. avant D (8)

S2 - R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L KICK, L BEHIND, 1/4 TURN R, L FWD, R BRUSH

1 2 3 4 Croiser PD derrière PG (1), PG à G (2), Croiser PD devant PG (3), Kick PG sur diag. avant G (4)
5 6 7 8 Croiser PG derrière PD (5), 1/4 T à D et PD avant (6), PG avant (7), Brush PD à côté PG (8) **03:00**

S3 - R FWD, L TOUCH, L BACK, R KICK, R BACK, L CLOSE, R FWD, L BRUSH

1 2 3 4 PD avant (1), Touch PG à côté du PD (2), PG arrière (3), Kick PD avant (4)
5 6 7 8 Reculer PD (5), PG à côté du PD (6), PD avant PG (7), Brush PG avant (8)

S4 - L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L JAZZ BOX CROSS

1 2 3 4 Croiser PG devant PD (1), PD à Droite (2), Croiser PG derrière PD (3), PD à Droite (4)
5 6 7 8 Croiser PG devant PD (5), PD arrière (6), PG à Gauche (7), Croiser PD devant PG (8)

S5 - L SIDE, R HEEL-TOE-HEEL SWIVELS IN, TWIST HEELS R, TWIST TOES R, TWIST HEELS R WITH 1/4 TURN L, L HOOK

1 2 3 4 PG à Gauche (1), Swivel talon D **IN** (vers PG) (2), Swivel pointe D **IN** (3), Swivel talon D **IN** (4)
5 6 Twist des 2 talons à Droite (5), Twist des 2 pointes à Droite (6)
7 8 Twist des 2 talons à D en 1/4 T à Gauche (7), Hook PG devant tibia D (8) **12:00**

S6 - L FWD, 1/2 TURN L HITCHING R, R BACK, 1/4 TURN L HITCHING L, L SIDE, R CLOSE, L FWD, R TOUCH

1 2 PG avant (1), 1/2 T à Gauche sur Ball PG en faisant un Hitch genou D (2) **06:00**
3 4 PD arrière (3), 1/4 T à Gauche sur Ball PD en faisant un Hitch genou G (4) **03:00**
5 6 7 8 PG à Gauche (5), PD à côté du PG (6), PG avant (7), Touch PD à côté du PG (8)

S7 - R DIAGONAL STEPS FWD X2, L TOUCH, L DIAGONAL STEPS BACK X2

1 2 3 4 PD sur diag. avant D (1), PG à côté du PD (2), PD sur diag. avant D (3), Touch PG à côté du PD (4)
5 6 7 8 PG sur diag. arrière G (5), PD à côté du PG (6), PG sur diag. arrière G (7), Touch PD à côté du PG (8)

S8 - R DIAGONAL BACK, L TOUCH, L DIAGONAL BACK, R TOUCH, R BACK, L CLOSE, R FWD STOMP, L STOMP NEXT TO R

1 2 3 4 PD sur diag. arrière D (1), Touch PG à côté du PD (CLAP en option) (2), PG sur diag. arrière G (3),
Touch PD à côté du PG (CLAP en option) (4)
5 6 7 8 PD arrière (5), PG à côté du PD (6), Stomp PD avant (7), Stomp PG à côté du PD (8)

FINAL Le dernier mur commence face à 6H. Danser les 14 premiers comptes puis à la place du PD avant sur le compte 15 faire 1/4 T à Droite supplémentaire et pas PG à Gauche, puis PD à Droite sur le compte 16 en levant les bras.