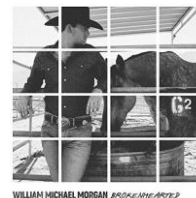




BROKENHEARTED



Chorégraphie de Gary Lafferty – nov 2018

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – Novice – 1 TAG - **Départ** : 2 x 8 comptes.

Musique : "Brokenhearted" de William Michael Morgan

WEAVE, POINT; CROSS, ¼ TURN; ¼ SIDE SHUFFLE

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D
3 – 4 Croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à D
5 – 6 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière
7 & 8 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D (06:00)

CROSS-SHUFFLE, SIDE-SHUFFLE; ROCK BACK, RECOVER, LEFT KICK-BALL-CROSS

- 1 & 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
3 & 4 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D
5 – 6 Poser PG derrière, revenir appui PD
7 & 8 Coup de pied PG diagonale gauche, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG

STEP LEFT, TOUCH, RIGHT KICK-BALL-CROSS; STEP RIGHT, ¼ SAILOR LEFT, STEP FORWARD

- 1 – 2 Poser PG à G, toucher PD à côté PG
3 & 4 Coup de pied PD diagonale droite, poser PD à côté PG, croiser PG devant PD
5 Poser PD à D
6 & 7 commencer ¼ T à G en posant PG derrière PD, terminer ¼ T à G en posant PD à D, poser PG à G
8 Poser PD devant

STEP, KICK-BALL-CHANGE, STEP; LEFT ROCKING CHAIR

- 1 Poser PG devant
2 & 3 Coup de pied PD devant, poser PD à côté PG, poser PG devant
4 Poser PD devant
5 – 6 Poser PG devant, revenir appui PD
7 – 8 Poser PG derrière, revenir appui PD

TAG – 2 x ¼ PIVOT TURNS

- 1 – 4 Poser PG devant, ¼ T à D, poser PG devant, ¼ T à D

Le TAG sera à la fin du mur 2 face à 06:00. Lorsque le Tag sera fait, vous serez face à 12:00.

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗 🤗 🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗 🤗 🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

 @MG