



COME ON DOWN

Musique : Come On Down –High Valley (106 BPM)
Chorégraphe: Gudrun Schneider –Allemagne (janvier 2016)
Type: Danse en ligne –48 temps –4 murs –2 restarts
Niveau: Novice
Introduction: 16 temps.

Danse enseignée par Brigitte Palluel lors du Workshop de Fontaine le 28/02/2016

1-8 -CHASSÉ R, SAILOR STEP TURNING ¼ L, STEP FWD R, KICK-BALL-STEP, STEP FWD L

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5 Pas du PD à l'avant, (9:00)
6&7 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
8 Pas du PG à l'avant.

9-16 - HEEL SWITCHES & ROCKFWD & BACK L, BACK R, COASTER STEP L

1&2 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant,
&3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
&5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

17-24 -STEP FWD R, PIVOT ¼ TURN L, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, POINT L FWD, POINT L SIDE

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (6:00)
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
5-6 ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D, (12:00)
7-8 Touche pointe du PG à l'avant, touche pointe du PG à G.

25-32 -SAILOR STEP L, SAILOR STEP TURNING ¼ R, HEEL GRIND WITH ¼ TURN L, COASTER STEP L

1&2 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, (3:00)
5-6 Croiser le talon G devant PD (pointe tournée vers la D), pivoter la pointe du PG vers la G et ¼ de tour à G, pas du PD à l'arrière, (12:00)
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

RESTART 2 Au mur 5 (9), danser jusqu'au compte 32 et reprendre la danse au début (face à 9H00)

33-40 -ROCK FWD R, TRIPLE FULL TURN R, (SIDE ROCK & SIDE TOGETHER

1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
3&4 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, ½ tour à D et pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,
&7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, pas du PG à côté du PD.

RESTART 1 au mur 2 (3H00), danser jusqu'au compte 40 et reprendre la danse au début (face à 3H00)

41-48 -SHUFFLE BACK R, ¼ TURN CHASSÉ LEFT, STEP ½ TURN, KICK-BALL-CROSS

1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
3&4 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, (9:00)
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (3:00)
7&8 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD