

# Work, Work

Musique **Work, Work** (Cat Beach) 120 bpm Intro 16 temps  
Chorégraphe Darren BAILEY & Rob FOWLER (mai 2017)  
Sources Plusieurs Vidéos des chorégraphes & [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)  
Type Line, 4 murs, 48 comptes, East Coast Swing, Novice/Intermédiaire  
Particularités 1 restart  
Termes **Jazz Box** (4 temps) : D :

1. Croiser D devant G (assez loin)
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Pas G avant.

**Anchor Step** (2 temps) : D : 1. Croiser D derrière G (+ Transfert du Poids Du Corps sur D),  
&.Remettre PDC sur G,  
2. Pas D arrière.

**Monterey Turn 1/2 tour D** (4 temps) : 1. Pointe D à D,  
2. (Sur pied G) Pivoter 1/2 tour D, puis Ramener D près de G + Transfert PDC sur D,  
3. Pointe G à G,  
4. Ramener G près de D (+ Transfert PDC sur G).



## S1 : Slide Forward To R Diagonal, Touch, Slide Back to L Diagonal, Ball Cross,

1 – 2 Grand Pas D en diagonale avant D, Commencer à glisser G près de D, 12:00  
3 – 4 Terminer de ramener G près de D, Touch G près de D,  
5 – 6 Grand Pas G en diagonale arrière G, Commencer à glisser D près de G,  
7 & 8 Terminer de ramener G près de D, Ramener D près de G, Croiser G devant D,

## S2 : R Side, Hold, 1/2 Turn & L Side, Hold, R Jazz Box,

1 – 2 Pas D à D, Pause,  
3 – 4 1/2 tour à G + Pas G à G, Pause 06:00  
5 – 6 – 7 – 8 Jazz Box D,

## S3 : Jump to R, Bounce, Jump to L, Bounce, Jump forward, Jump back, Walk R, L,

& 1 – 2 Pas D à D, Touch G près de D, Rebondir légèrement de tout son corps sur ses chevilles,  
& 3 – 4 Pas G à G, Touch D près de G, Rebondir légèrement de tout son corps sur ses chevilles,  
& 5 & 6 Pas D avant, Ramener G près de D, Pas D arrière, Ramener G près de D,  
7 – 8 Pas D avant, Pas G avant,

## S4 : R Anchor Step, Full Turn L, 1/4 L with big step to L Side, Hold, Together, Cross,

1 & 2 Anchor Step D,  
3 – 4 1/2 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 06:00  
5 – 6 1/4 tour G + Grand Pas G à G, Pause, 03:00  
7 & 8 Pause, Ramener D près de G, Croiser G devant D,

**RESTART** *Sur le 6<sup>e</sup> mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début une fois ici (face 06:00)*

## S5 : 1/2 R Monterey Turn, Toe Switches, Heel Switches,

1 – 2 – 3 – 4 Monterey Turn 1/2 tour D, 09:00  
5 & 6 & Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D,  
7 & 8 & Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Pas G avant,

## S6 : Touch & Heel & Step R 1/2 L Turn, Full Turn L, Walk R, L,

1 & 2 & Touch D derrière G, Pas D arrière, Talon G avant, Ramener G près de D,  
3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00  
5 – 6 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant,  
7 – 8 Pas D avant, Pas G avant.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!