



# CHAMPAGNE PROMISE

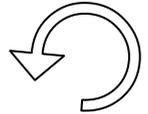
**Chorégraphe :** Tina Argyle [vineline@hotmail.co.uk](mailto:vineline@hotmail.co.uk) Mars 2017

**Niveau :** Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG/RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

**Musique :** Champagne Promise David Nail – Fighter: Album

**Introduction:** 32 temps à partir du temps fort (environ 24 sec)



## 1-8 WEAVE POINT. CROSS ¼ TURN LEFT SHUFFLE BACK

- 1 - 2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)  
3 - 4 CROSS PD derrière PG (3) - POINTE PG côté G (*corps légèrement orienté face à la diagonale D*) (4)  
5 - 6 CROSS PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (6)  
7&8 TRIPLE STEP G arrière: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

## 9-16 RIGHT ROCK BACK, ½ SHUFFLE TURN, LEFT ROCK BACK, ½ SHUFFLE TURN

- 1 - 2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)  
3&4 TRIPLE STEP D ½ tour à G: ¼ de tour à G ... pas PD côté D 6H (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 3H (4)  
5 - 6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)  
7&8 TRIPLE STEP G ½ tour à D: ¼ de tour à D ... pas PG côté G 6H (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 9H (8)

## 17-24 BACK, TOUCH X2 ANCHOR ROCK BACK WITH TOE TOUCH, WALK FWD X2 TRIPLE STEP FWD

- &1 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (&) - TOUCH PG à côté du PD (1)  
&2 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&) - TOUCH PD à côté du PG (2)  
&3-4 Pas PD arrière (&) - TOUCH pointe PG en avant en pliant légèrement le genou G (3) - prendre appui sur PG avant (4)  
5 – 6 2 pas avant: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)  
\*\*\* Tag ici pendant le 8<sup>ème</sup> mur – ajouter seulement 2 pas avant.  
7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

## 25-32 ROCK FWD. ½ SHUFFLE TURN X2. SAILOR 1/8 TURN

- 1 - 2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)  
3 &4 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G: ¼ de tour à G ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (4)  
5&6 TRIPLE STEP D ½ tour à G: ¼ de tour à G ... pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (6)  
7&8 CROSS PG derrière PD (7) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G en se tournant légèrement face à la diagonale G (8)

\*\*\* Tag après 22 temps pendant le 8<sup>ème</sup> mur lequel commence face à – ajouter seulement 2 pas avant, puis redémarrer la danse à partir du début, face à 12H.

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2017

<https://youtu.be/TI3uOsBWuil>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.