

JENNY LEE

Chorégraphie de Frank Trace (USA)

Descriptions : 32 temps, country line dance, 4 murs

Musique : "Jenny Lee" de Jason Allen (118 BPM)

Niveau : beginner

Départ : 2X8 temps

Comptes

Descriptions

1-8 R DIAGONAL TOUCHES, STEP, POINT, STEP, POINT

1-2 Touche pointe PD dans la diagonale D, touche PD à côté du PG

3-4 Touche pointe PD dans la diagonale D, touche PD à côté du PG

5-6 Poser PD devant, toucher pointe PG à G

7-8 Poser PG devant, toucher pointe PD à D

9-16 STEP BACK, POINT, STEP BACK, POINT, JAZZ-BOX ¼ TURN RIGHT

1-2 Poser PD derrière, toucher pointe PG à G

3-4 Poser PG derrière, toucher pointe PD à D

5-6 Croiser le PD devant le PG (PDC sur PD), poser le PG derrière

7-8 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler PG à côté du PD (03:00)

17-24 TRIPLE STEP FORWARD, ROCK, RECOVER ½ TRIPLE LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK, RECOVER

1&2 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

3-4 Poser PG devant, revenir en appui sur PD en commençant le ½ T à G

5&6 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G en posant PG devant

7-8 Poser PD devant, revenir en appui sur PG (09:00)

25-32 ZIG ZAG BACK, HIP BUMPS RIGHT & LEFT

1-2 Poser PD dans la diagonale arrière D, toucher pointe PG à côté du PD avec clap des mains

3-4 Poser PG dans la diagonale arrière G, toucher pointe PD à côté du PG avec clap des mains

5-6 2 coups de hanche à D

7-8 2 coups de hanche à G

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Remis en page par Martine (en fonction de la chorée visible sur Kickit).