

100 % TEXAN



Origine de la feuille de danse : **KicKit**

Traduction : **Country RnD**

Type : Line Dance - 32 temps - 4 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Chorégraphe : Max Hansen Olsted

Musique : 100 % Texan - Kevin Fowler

Cptes	Pas	Appuis	Dir.
1 – 8	LOCK FORWARD RIGHT, SCUFF, CROSS HOLD, UNWIND 1/2 RIGHT, HOLD & CLAP		
1 - 2	Step D en avant - LOCK PG derrière PD	DG	
3 - 4	Step D en avant - SCUFF PG devant	D	
5 - 6	Step G croisé devant PD - Pause	G	
7 - 8	1/2 tour à Droite - Pause	D	6h
9 – 16	HEEL SWITCHES, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP		
1 & 2	Touch Talon G devant - Step G à coté PD - TOUCH Talon D devant	G	
3 - 4	Touch PD à coté PG - CLAP	D/G	
5 & 6	Touch Talon D devant - Step D à coté PG - TOUCH Talon G devant	D	
7 - 8	PG à coté PD - CLAP	G	
17 – 24	VINE RIGHT, SCUFF & CLAP, VINE LEFT, SCUFF & CLAP		
1 - 3	<u>VINE à Droite</u> : Step D à Droite - Step G croisé derrière PD - Step D à Droite	D G D	
4	SCUFF PG devant avec un CLAP		
5 - 6	<u>VINE à G</u> : Step G à Gauche - Step D croisé derrière PG - Step G à Gauche		
8	SCUFF PD devant avec un CLAP	G D G	
25 – 32	PIVOT 1/2 TURN LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT, MONTEREY 1/4 TURN RIGHT		
1 - 2	<u>STEP TURN Gauche</u> : PD en avant - 1/2 tour à Gauche	G D G	12h
3 - 4	<u>STEP TURN Gauche</u> : PD en avant - 1/2 tour à Gauche	D G	6h
5 - 6	<u>MONTEREY TURN</u> : Touch pointe Droite à Droite - 1/4 tour à Droite sur ball Gauche et ramener PD à coté PG	G D	9h
7 - 8	Touch pointe Gauche à Gauche - ramener PG à coté PD	D G	