



# GOODBYE MONDAY

Chorégraphie de Rob Fowler – Fév 2014

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance, novices, 1 RESTART (mur 2) **Départ** : 4 X 8 temps  
**Musique** : "Goodbye Monday" de Maggie Rose (CD : Cut To Impress – Itunes) ( 104 BPM)

## Comptes Description des pas

### 1 – 8 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, STOMP CLAP CLAP (AND REPEAT ON OPPOSITE FOOT)

- 1&2& Frapper le sol en posant le PD à D, clap des mains, frapper le sol en posant le PG à G, clap des mains  
3&4 Frapper le sol en posant le PD à D, clap des mains 2 fois  
5&6& Frapper le sol en posant le PG à G, clap des mains, frapper le sol en posant le PD à D, clap des mains  
7&8 Frapper le sol en posant le PG à G, clap des mains 2 fois

### 9 – 1 6 MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, ¼ TURN, TOUCH

- 1&2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD légèrement derrière  
3&4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD, poser le PG légèrement devant  
5&6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant  
7& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD  
8& 1/4 T à G en posant le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG (09:00)

### 17 – 24 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE (X 2)

- 1&2& Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD, poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG  
3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D  
5&6& Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG, poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD  
7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

### 25 – 32 FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT ½, STEP, TOE HEEL STOMP X 2

- 1&2 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant  
3&4 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (03:00)  
\*\*\*\* **Restart** ici sur le mur 2  
5&6 Toucher la pointe du PD à côté du PG, toucher le talon du PD à côté du PG, frapper le sol avec le PD légèrement devant le PG  
7&8 Toucher la pointe du PG à côté du PD, toucher le talon du PG à côté du PD, frapper le sol avec le PG légèrement devant le PD

RECOMMENCER AU DEBUT    AVEC LE SOURIRE

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)



@MG