

Long Long Way



Country Rhythm & Dance

www.country-rnd.com

Country Western Dance

Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 4 - BF1

Périgord & Corrèze

06 07 10 29 74

Choregraphe : The Girls (Maureen & Michelle Jones)
 LINE Dance : 48 temps – 2 murs
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : Long Long Way – Alan Jackson
 Man! I Feel Like A Woman – Shania Twain
 Source : Chorégraphe - 🍷

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
HEEL & TOE TOUCHES, CROSS ROCK, SIDE ROCK			
1 &	TOUCH talon D devant 45° D – step D à coté PG	D	
2 &	TOUCH pointe G derrière 45°G – step G à coté PD	G	
3 &	TOUCH talon D devant 45° D – step D à coté PG	D	
4 &	TOUCH talon G devant 45°G – step G à coté PD	G	
5 – 6	ROCK D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	
7 – 8	ROCK D à D – revenir appui PG	D G	
SAILOR, SAILOR ½ TURN, HEEL ROCK WITH HITCH, RECOVER, BACK ROCK			
1 & 2	<u>SAILOR STEP D</u> : step D croisé derrière PG – step G à G – step D léger devant	D G D	
3 & 4	<u>SAILOR STEP G</u> : step G croisé derrière PD – ¼ tour G, step D à D	G D	9 h
	¼ tour G, step G coté PD	G	6 h
5 – 6	ROCK D sur talon devant 45° D + HITCH G derrière jambe D – revenir appui PG	D G	
7 – 8	ROCK D derrière – revenir appui PG	D G	
STEP, ½ PIVOT, WALKS, JAZZ BOX, CROSS			
1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	12 h
3 – 4	step D en avant – step G en avant	D G	
5 – 6	<u>JAZZ BOX D</u> : step D croisé devant PG – step G en arrière	D G	
7 – 8	step D à D – step G croisé devant PD	D G	
½ MONTEREY TURNS			
1 – 2	TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & step D à coté PG	D	6 h
3 – 4	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
5 – 6	TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & step D à coté PG	D	12 h
7 – 8	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-ACROSS			
1 & 2	KICK D devant 45° – PD sur ball à coté PG – step G croisé devant PD	D G	
3 & 4	KICK D devant 45° – PD sur ball à coté PG – step G croisé devant PD	D G	
5 – 6	ROCK D à D – revenir appui PG	D G	
7 & 8	step D croisé derrière PG – step G à G – step D croisé devant PG	D G D	
KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN			
1 & 2	KICK G devant 45° – PG sur ball à coté PD – step D croisé devant PG	G D	
3 & 4	KICK G devant 45° – PG sur ball à coté PD – step D croisé devant PG	G D	
5 – 6	ROCK G à G – revenir appui PD	G D	
7 & 8	<u>SAILOR STEP G</u> : step G croisé derrière PD – ¼ tour G, step D à D	G D	9 h
	¼ tour G, step G coté PD	G	6 h
REPEAT – ☺			

FINAL : - la danse finie sur le compte 32 du dernier, remplacer le second MONTEREY TURN par les 4 comptes suivant pour finir sur le mur de départ :

5 – 6	TOUCH D à D – step D à coté PG	D
7 – 8	TOUCH G à G – step G à coté PD	G