

# MAVEROCKIN'

Chorégraphe : Gaye Teather (Janvier 2013)

**Musique** : As Long As There's Loving (The Mavericks),

**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, Line Dance

**Niveau** : Intermédiaire

## RIGHT LOCK STEP FORWARD. HOLD. STEP. PIVOT QUARTER TURN RIGHT. CROSS. HOLD

1 – 4 Avance PD, Lock PG derrière PD, Avance PD. Pause

5 – 8 Avance PG. Pivot ¼ tour à droite. Croise PG devant PD. Pause (3h)

## QUARTER TURN LEFT. HOLD. HALF TURN LEFT. HOLD. STEP. PIVOT HALF TURN LEFT. STEP. HOLD

1 – 2 Recule PD avec ¼ tour à gauche. Pause et clique les doigts.

3 – 4 Recule PG et pivot ½ tour à gauche. Pause et clique les doigts.

5 – 8 Avance PD. Pivot ½ tour à gauche. Avance PD. Pause (12h)

## LEFT SIDE ROCK. CROSS. SIDE. BEHIND. SIDE. CROSS. HOLD

1 – 4 Rock PG à gauche. Reprendre PdC sur PD. Croise PG devant PD. PD à droite.

5 – 8 Croise PG derrière PD. PD à droite. Croise PG devant PD. Pause.

## RIGHT SIDE ROCK. CROSS. HOLD. SIDE LEFT. HEEL/TOE SWIVELS

1 – 4 Rock PD à droite. Reprendre PdC sur PG. Croise PD devant PG. Pause

5 – 8 PG à gauche. Swivel talon droit vers la gauche. Swivel le pointe du PD vers la gauche. Swivel talon droit vers la gauche.

(Les pieds sont maintenant côte à côte, avec PdC sur PG)

## REVERSE ROCKING CHAIR. BACK ROCK. STEP. BRUSH

1 – 4 Rock PD en arrière. Reprendre PdC sur PG. Rock PD devant. Reprendre PdC sur PG

5 – 8 Rock PD en arrière. Reprendre PdC sur PG. Avance PD. Brush Left en avance

## STEP. BRUSH X 2 WALKING HALF TURN RIGHT. LEFT LOCK STEP FORWARD. HOLD

1 – 2 Avec ¼ tour à droite avance PG. Brush PD en avance

3 – 4 Avec ¼ tour à droite avance Pd. Brush PG en avance (6h)

5 – 8 Avance PG. Lock PD derrière PG. Avance PG. Pause

**Option**: Frappe les mains sur les temps 2 & 4)

## FORWARD ROCK. BACK. KICK. BACK. KICK. BACK. KICK

1 – 4 Rock PD devant. Reprendre PdC sur PG. Recule PD. Kick & croise PG devant PD

5 – 8 Recule PG. Kick & croise PD devant PG. Recule PD. Kick PG devant

**Option**: Clique le doigts ou frappe les mains avec chaque kick

## LEFT COASTER STEP. STOMP. RIGHT & LEFT SWIVETS

1 – 4 Recule PG. Step Pecule PD à côté de PG. Avance PG. Stomp PD à côté de PG

5 – 6 Avec PdC sur le talon **droit** Et la pointe du **PG** swivel les pieds vers la droit. Revien au centre

7 – 8 Avec PdC sur le talon **gauche** Et la pointe du **PD** swivel les pieds vers la gauche. Revien au centre

**Option** les temps 5 – 8 Ecartez les talons 2 fois

**TAG** : le fin de Murs 3 & 5 (6h) : Refaire les temps 5 à 8