



# HEYDAY TONIGHT

Chorégraphe : **Raelinn W. Dale**

**Description** : 32 temps, 4 murs, beginner, line-dance

**Musique**: "Heyday Tonight" de Aaron Watson

**Départ** : Démarrage après intro verbale soit à environ 25 secondes.

## Comptes      Description des pas

### **1-8 VINE RIGHT WITH TOUCH, VINE LEFT, ¼ TURN LEFT, TOUCH**

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté du PD
- 5-6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à G en faisant ¼ à G, toucher pointe PD à côté du PG (poids du corps sur PG)

### **9-16 WEAVE RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS, HOLD**

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 Poser PD à D (transfert de poids sur PD), revenir en appui sur PG
- 7-8 Croiser PD devant PG, pause.

### **17-24 WEAVE LEFT, ROCK RECOVER, CROSS, HOLD**

- 1-2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 Poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à G (transfert de poids sur PG), revenir en appui sur PD
- 7-8 Croiser PG devant PD, pause

### **25-28 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR**

- 1-2 Poser pointe PD devant, poser ensuite talon PD (poids du corps sur PD)
- 3-4 Poser pointe PG devant, poser ensuite talon PG (poids du corps sur PG)
- 5-6 Poser PD devant (transfert de poids), revenir sur PG (poids du corps sur PG)
- 7-8 Poser PD derrière (transfert de poids), revenir sur PG (poids du corps sur PG)

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

*Cette chorégraphie a été traduite et mise en page par Martine des "Talons Sauvages" à partir des feuilles du chorégraphe mis en ligne sur Kickit en juillet 2008.*

