

ROCH' LINE DANCE

50 WAYS

Chorégraphe : Pat STOTT - Juillet 2012

Description : 64 temps - 4 murs - intermédiaire

TAG : murs 1, 4 et 6 - RESTART : mur 3

Musique : 50 Ways to say Goodbye - TRAIN - 140 bpm

Introduction : 32 temps

Weave Right, Chasse, Back rock, Recover

1.2.3.4 Pas PD à D - Cross PG derrière PD - pas PD à D - Cross PG devant le PD

5&6 Shuffle latéral D : Pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D

7.8 Rock Step PG arrière - Revenir sur le PD

Vine Left with ½ turn Left, Scuff, Chasse, Back Rock, Recover

1.2 Pas PG à G – Cross PD derrière PG

3.4 ¼ tour à G... pas PG avant - ¼ tour à G... Scuff PD à côté du PG (6h00)

5&6 Pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D

7.8 Rock Step PG arrière - Revenir sur le PD

Rocking Chair, Step ½ turn Right & Hook, Shuffle Forward

1.2 Rock Step PG avant - revenir sur le PD

3.4 Rock Step PG arrière - revenir sur le PD

5.6 Pas PG à G - ½ tour à D... Hook PD devant PG (12h00)

7&8 Shuffle Avant D : Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

Rock Forward, Recover, Coaster Step, Stomp, Hold, Close, Stomp, Tap

1.2 Rock Step PG avant - revenir sur le PD

3&4 Coaster Step : Pas PG arrière – Ball PD à côté du PG - pas PG avant

5.6 Stomp PD à D - Hold

&7.8 Pas PG à côté du PD – Stomp PD à D - Tap pointe PG à côté du PD

Ici : RESTART sur le 3^{ème} mur

(remplacer « Tap pointe PG à coté du PD » par « Stomp PG à coté du PD »)

Roll 1 ½ turns t Left, Rock Back, Recover, Kick, ball, cross

1.2 ¼ tour à G... pas PG avant - ½ tour à G... pas PD à arrière (3h00)

3.4 ½ tour à G... pas PG avant - ¼ tour à G... pas PD à D (6h00)

5.6 Rock Step PG à l'arrière - revenir sur le PD,

7&8 Kick PG avant – Switch Ball PG à côté du PD - Cross PD devant PG

Stomp, Hold, Close, Stomp, Tap, 1 ½ turns Right

- 1.2 Stomp PG à G - Hold
- &3.4 Pas PD à côté du PG – Stomp PG à G - Tap pointe PD à côté du PG
- 5.6 ¼ tour à D... pas PD avant - ½ tour à D... pas PG arrière (3h00)
- 7.8 ½ tour à D... pas PD avant - ¼ tour à G... pas PG à G (12h00)

Rock Back, Recover, Rock Forward, Recover, Behind, Side, Cross Shuffle

- 1.2 Rock PD arrière - revenir sur le PG
- 3.4 Cross Rock Step PD avant - revenir sur le PG
- 5.6 Cross PD derrière PG - Pas PG à G
- 7&8 Cross Shuffle : Cross PD devant PG - pas PG à G – Cross PD devant PG

Side, recover, Sailor ¼ turn Left, ½ pivot Left, Walk, Walk

- 1.2 Rock Step latéral PG à G - revenir sur le PD
- 3&4 Sailor Step ¼ : Cross PG derrière PD - ¼ tour à G... pas PD à D - pas PG à G (9h00)
- 5.6 Step Turn G : Pas PD avant - Pivot ½ tour à G (3h00)
- 7.8 Pas PD avant - pas PG avant

TAG : A la fin des murs 1 et 4

Rajouter les 8 comptes suivants :

- 1&2 Cross Stomp PD devant PG Revenir sur le PG – Pas PD à D
- 3&4 Cross Stomp PG devant PD - Revenir sur le PD - Pas PG à G
- 5&6 Cross Stomp PD devant PG - Revenir sur le PG - Pas PD à D
- 7.8 Stomp PG à côté du PD - Hold et frappe dans les mains

A la fin du Mur 6 dansez le tag deux fois